

VELKÁ LETNÍ SCHÓLÉ

dům Komunity NOE / Holostřevy / 30. června. - 5. července 2014 / vzdělávání
v původním smyslu, jako snahu o kultivaci duše a dialog
kontemplace jako cestu k hlubšímu prožívání přítomnosti
práce vlastními rukou jako podíl na dotváření světa

DNY BUDOU MÍT PRAVIDELNÝ RYTMUS

- 07:30 protažení těla
- 08:00 kontemplace (rozjímavý zpěv a ticho – v kostele)
- 08:30 snídaně
- 09:30 dopolední blok – přednáška/seminář *nebo* dílna *nebo* manuální práce
- 12:30 kontemplace
- 13:00 oběd
- 13:30 polední klid s možností společné četby
- 15:00 odpolední blok - přednáška/seminář *nebo* dílna *nebo* manuální práce
- 18:00 kontemplace
- 19:00 večeře
- 20:00 večerní blok

ÚPLNÝ PROGRAM NAJDETE NA NÁSLEDUJÍCÍ STRANĚ

VELKÁ LETNÍ SCHÓLÉ

dům Komunity NOE / Holostřevy / 30. června. - 5. července 2014 / vzdělávání v původním smyslu, jako snahu o kultivaci duše a dialog kontemplanace jako cestu k hlubšímu prožívání přítomnosti práce vlastních rukou jako podíl na dotváření světa

úterý 30/6

Začínáme večer v 19:00

Večer – otevření – zahájení

středa 1/7

Dopoledne – *Kristina Karasová*: Ráno vstanu a změním svoje město (*Auto*Mat*)

Časosběrným dokumentem Martina Marečka, který mapuje vznik iniciativy za změnu Prahy v město příjemnější pro život, otevřeme diskusi o tom, jak může osobní angažovanost a aktivismus pomáhat proměňovat naše okolí.

Odpoledne – *Zbyněk Tonar*: Vývoj člověka před narozením

Autor příspěvku působí jako pedagog na Lékařské fakultě UK v Plzni, přednáší embryologii a histologii. Je ale i významným vědcem, spolupracuje s celou řadou pracovišť v Česku i zahraničí v oblasti kvantitativní histologie.

Večer – čtenářský, kolem společného ohně

čtvrtek 2/7

Dopoledne – *Elva Frouz*: Jaký vliv má Kristovo boholidství na mé prožívání úterků? aneb O tom křesťanství

Odpoledne – *Radka Ježková*: Výtvarná dílna

Večer – *Vladka Bauerová*: koncert

pátek 3/7

Dopoledne – práce

Odpoledne – *Tomek Dabrowski*

Zenový mnich, blízký žák mistra Sando Kaisena, jednoho z evropských představitelů zenového buddhismu školy Soto, odpovědný za předávání odkazu ve střední a východní Evropě. Jeho nevyzpytatelné a energické kroky však v poslední době zaměřily na dalekou Sibiř; jinak také rodilý Polák, učitel francouzštiny a hráč pétanque, živý člověk s velkým srdcem.

Večer – *Učitel a truhlář: akordeonové duo*,

Výběr z barokních skladeb, slovem doprovodí *Luboš Kolafa*

sobota 4/7

Dopoledne – *Václav Liška*: „Etické hranice versus možnosti současné transplantační medicíny“

Autor pracuje jako břišní chirurg v plzeňské fakultní nemocnici. Je ale i významným pedagogem, věnuje se výzkumu. Je jedním z průkopníků nově vzniklého Biomedicínského centra v Plzni. Současná transplantační medicína není jen produktem a nutným důsledkem současného poznání a vědy, ale hlavně otázkou kulturní a náboženské tradice, ze které vychází. V našem případě se jedná o křesťanskou tradici. Představí, jaké pohledy na transplantace orgánů mají různé civilizace a kultury.

Odpoledne – *Petr Maria Hájek*: Permakulturní zahrada aneb o ráji

Autor se věnuje přírodní architektuře, permakulturním zahradám, trvalé udržitelnosti, technologiím budoucnosti a hledání kvalitního přírodního životního prostoru dosažitelného pro každého člověka. Díky svým psychologickým zkušenostem svoji práci rozšiřuje o bádání v oblasti psychospirituální léčby prostoru i lidského těla.

Večer – *Alena Scheinostová*: Romské sepisování a vyprávění

neděle 5/7

Dopoledne – *bohoslužba*

Odpoledne – *Daniel Soukup*: Idea univerzity v současné době

V čem tkví hlavní přínos univerzitního vzdělání? Co je vědeckost a jak se dá hodnotit? Lze vůbec skloubit učení a bádání? A proč dochází ke střetům mezi vědou a vírou? Nad těmito otázkami se zamýšlí kardinál Newman v knize *Idea univerzity* (1873) a jsou velice aktuální i dnes.

Těšíme se.

Komunita Noe.

www.komunitanoe.cz

