

FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE 2010

PROLOG V HOLOSTŘEVECH / PROMÍTÁNÍ U KAMEN

DŮM KOMUNITY NOE / HOLOSTŘEVY / 12. / 13. / 14. BŘEZEN 2010

pátek 12/3

20:00 JAKOU ŘEČÍ MLUVÍ PÁNBŮH...? / režie Pavel Štingl / ČR / 2001 / 59min

Dokument zachycuje na pozadí života F. Kneifela dramatické události minulého století a proměnu jeho rodiště na svazích Krkonoš. I když je z Friedricha Kneifela „zásluhou“ válečných zranění úplný invalida, i ve svých devadesáti letech dál sváží dřevo z lesa a udržuje své hospodářství v chodu. S nezdolným životním optimismem a s odzbrojující upřímností líčí svůj osud, neodmyslitelně spjatý s drsnou krásou horského prostředí a své usedlosti.



22:00 DENÍK PANA PFITZNERA / režie Pavel Štingl / ČR / 1998 / 90min

Dokument není pouze životopisnou studií pozoruhodné osobnosti. Josef Pfitzner byl za první republiky váženým historikem, uznávaným německým i českým odborným světem, v době protektorátu byl náměstkem pražského primátora a jako odborník na východoevropské dějiny se zapojil do aktivit tzv. „německé válečné vědy“. Po ukončení války, v září roku 1945 byl veřejně popraven. Snímek je zamýšlením nad historickými souvislostmi, které modelovaly proměny povah a postoju lidí nezávisle na jejich vzdělání a intelektu.



sobota 13/3

9:00 HABERMANNŮV MLÝN / režie Petr Jančárek / ČR / 56min

Konkrétní lidské příběhy nám jmenovitě dokazují, že účast jednotlivce na zločinech lze vystopovat a dokázat. Mezi šumperskými obcemi Postřelmov a Bludov stával na svou dobu velmi moderní mlýn, jehož majitelem byl Němec Hubert Habermann. Udržoval těsné kontakty s místní českou i německou elitou a na druhé straně potají podporoval představitele protiválečného odboje. Byl úspěšný hospodář a živnostník, mnoha lidem nezištně pomohl, o leckterých ale také mnoho věděl...



10:30 DENNĚ PŘEDSTUPUJI PŘED TVOU TVÁŘÍ / režie Drahomíra Vihanová / ČR / 1992 / 29 min

Jak dějiny Evropy 20. století zasáhly do životů obyčejných lidí. Film o pokoře a víře. Hlavní postavou filmu je František Eimann, který byl po válce „odsunut“, ale touha po domově ho táhla zpátky do Orlických hor.



**11:00 ZDENĚK ŠMÍD / debata se spisovatelem
autor knih: CEJCH, TROJÍ ČAS HOR, LESK A BÍDA ČEKÁNÍ**

**14:00 CRISIS / KRIZE / režie Herbert Kline, Hanuš Burger,
Alexander Hackenschmied / USA / 1939 / 67min**

Unikátní americký dokument z roku 1939. Unikátní jednak proto, že nám přináší bezprostřední pohled na politické i společenské dění u nás i v Evropě roku 1938 a další jeho unikátnost spočívá ve vzácně objektivním pohledu na politické okolnosti, jež vedly k "Mnichovu" a okupaci Československa roku 1939. Film měl premiéru v New Yorku 11. 3. 1939, tedy 4 dny před okupací Československa.



15:30 MASAKR NA ŠVÉDSKÝCH ŠANCÍCH / režie Jana Hádková / ČR / 2000 / 28 min

Autoři pořadu se zabývají událostí, o které se dodnes veřejně téměř nehovořilo. Českoslovenští vojáci několik týdnů po skončení druhé světové války zavraždili nedaleko Přerova přes dvě stě nevinných dětí, žen a mužů německé národnosti, kteří se vraceli domů z Německa, kam byli během války německým režimem nuceně přesídleni.



16:30 SLIB BYL SPLNĚN / autory nelze dohledat / Krátký film Praha / ČSSR / 1948 / 20min

Filmový záznam o osídlení našeho pohraničí podle Košického programu a plánu Gotwaldovy vlády. Města Cheb, Aš, Liberec, Žatec měla ještě nedávno německá jména. Po válce přesídlil do pohraničí každý 4. občan naší republiky, celkem 2 miliony a 600 tisíc Slovanů. Unikátní dobový pohled tehdejší propagandy na historii českého pohraničí od připomenutí slovanských kořenů přes německé vlivy až po dosídlení pohraničí a oslavy 1. máje.



17:00 DO ZEMĚ (NE)ZASLÍBENÉ / režie David Vondráček / ČR / 2008 / 57min

Po nuceném vysídlení Němců z pohraničí přišli na uvolněná místa nejprve lidé z vnitrozemí, ale v další vlně následovalo dobrovolně či donuceně např. několik desítek tisíc Maďarů z jižního Slovenska, Rusíni ze severozápadního Rumunska nebo protestantští Češi z bývalého německého Slezska. Režisér David Vondráček zkoumá ve svém filmu, nakolik se Sudety staly skutečným domovem těmto osobitým komunitám.



20:00 ADELHEID / režie František Vlácil / ČSSR / 1969 / 99min

První barevný snímek Františka Vlácil, který vznikl na vrcholu režisérova tvůrčího období. Citlivé a upřímné vyobrazení tragického vztahu muže a ženy, jejichž neschopnost komunikace netkví jen v neznalosti jazyka. Do severomoravského pohraničí přijíždí krátce po druhé světové válce Viktor Chotovický, příslušník zahraničního odboje, pověřený správou znárodněného majetku bývalého německého továrníka Heldenmanna a v napolo vybrakovaném zámečku potkává mladou Němku.



neděle 14/3

10.30 SPIRÁLA NENÁVISTI / režie Ondřej Kepka / ČR / 1995 / 50min

Sedm století žili Němci a Češi v jednom státě častěji ve smíru než jako protivníci. Nesnášenlivost je plodem teprve 19. století. Až 20. století však přineslo katastrofu. Byl tento vývoj nevyhnutelný? V dosavadních sporech o vysídlení opakují obě strany stejné argumenty a vedou tak dialog hluchých. Autoři pořadu se snaží pohlédnout na celý problém novými očima a docházejí proto i k novým závěrům.



14:00 NEBEŠTÍ JEZDCI / režie Jindřich Polák / ČR / 1968 / 92min

Podzim roku 1942. Posádku bombardéru typu Wellington tvoří první pilot a kapitán letadla Čechoslovák Pavel, druhý pilot Angličan Frank, navigátor Angličan George, telegrafista Kanadán Tommy a palubní střelci Študent a Prcek, oba Čechoslováci. Noční nálet na Düsseldorf skončí úspěšně a jejich letoun se vrací šťastně na základnu. Takové štěstí už však neměla posádka dalšího letounu, který byl nucen nouzově přistát na moři a je považován za ztracený... Ve filmu také hraje mladý Jan Kaplický, který v r. 2007 vyhrál mezinárodní soutěž o návrh České národní knihovny.

