

# PROMÍTÁNÍ U KAMEN:

## KONCE, POČÁTKY, PŘERODY

22. | 23. | 24. ÚNORA 2013

KOMUNITA NOE a JEJÍ PŘÁTELÉ vás zvou  
na barokní faru V HOLOSTŘEVECH

### pátek 22|2

20:00 **13. komnata**  
dva díly | Česká republika | 2011, 2012 | 2 x 25 minut  
**13. komnata Kláry Pollertové-Trojanové** | režie Zuzana Zemanová | 2011  
Vypráví o její životní etapě, v níž jí byla diagnostikována klinická deprese a musela se s touto nemocí naučit žít.  
**13. komnata Terezy Boučkové** | režie Simona Oktábcová | 2012  
Úspěšná spisovatelka, dcera spisovatele a disidenta Pavla Kohouta, byla perzekuována kvůli otci. Později si prošla peklem jako adoptivní matka.

21:00 **Odcházení**  
režie Václav Havel | Československo | 2011 | 97 minut  
„Divadelní hra je jakýsi polotovár, který autor nabídne divadlům a ta si s ním naloží po svém. Myslím, že autor to má pokorně snášet. Nesnese-li interpretaci někým jiným, má psát romány a ne divadelní hry. Poté, co mnohá desetiletí se mé hry takto hrají, pocítil jsem chuť konečně interpretovat sám sebe.“ V. H.

### sobota 23|2

9:30 **Jaro, léto, podzim, zima ... a jaro** (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom, 봄여름가을겨울 그리고 봄)  
režie Kim Ki-duk, korejsky 김기덕 nebo 金基德 | Jižní Korea, Německo | 2003 | 103 minut  
Lyrické podobnosti, odehrávající se převážně v prostorách svatyně plovoucí na hladině horského jezera, ukazuje lidský úděl jako cestu od dětské krutosti a sebezahleděnosti k moudré lásce vůči okolnímu světu. Prostřednictvím čtyř fází v životě hrdiny, který pod dohledem starého mnicha roste z malého chlapce v muže a posléze se sám stává duchovním, se naplňuje odvěký cyklus krutosti a pokání vlastní všem lidem.

12:00 **13. komnata**  
dva díly | Česká republika | 2007, 2009 | 2 x 25 minut  
**13. komnata Ivana Martina Jirouse** | režie Petr Slavík | 2007  
O jeho věznění a především o tom, jak dokázal ty roky v kriminále vydržet a přitom se nenechat zlomit. Jak přežil tu nekonečně dlouhou dobu izolace a ztráty svobody a přitom nikdy nezměnil názor.  
**13. komnata Bojka Šípka** | režie Monika Elšíková | 2009  
Jeho třináctou komnatou je dětství. Šípek jako devatenáctiletý sirotek opustil Čechy a odešel bez prostředků a bez znalosti jazyka do Německa, kde začal nový život. Průvodcem 13. komnatou je Šípkův přítel Jaroslav Dušek. Kromě poručníka René Roubíčka o Šípkovi promluví také jeho přátelé – Václav Havel, Jiří Kylián, nebo Jan Saudek.

13:00 **oběd**

14:30 **Mrtvý muž (Dead Man)**  
režie Jim Jarmusch | USA, Německo | 1995 | 121 minut  
Legenda amerického nezávislého filmu Jim Jarmusch vytvořila snovou, melancholicky laděnou a až jaksí hypnoticky působící pout' muže vstříc vlastní zkáze. Westernové drama s existencionálním přesahem, kde není nouze o černý humor, dokresluje soundtrack legendárního kytaristy Neila Younga.

17:30 **Restart**  
čtyři díly | Česká republika | 2007, 2009 | 4 x 15 minut  
**Naděje pro návrat aneb dvacet minut cesta tam, zpátky dvacet let** | režie: Marie Šandová | 2007

Milanu S. byl udělen trest 20 let odnětí svobody za vraždu a účast v rozsáhlé organizované trestné činnosti. V průběhu trestu prošel výraznou duchovní proměnou.  
**Václav a Monika aneb cesta ke štěstí** | režie: Daniela Grébová | 2007  
Václav se dostal na dno po závažné nehodě, při které zahynulo cizí malé dítě. Přišel o řidičský průkaz, o práci i o bydlení, začal pít a projevovaly se u něj psychické problémy. Díky práci a podpoře lidí okolo Nového prostoru se Václavovi podařilo začít žít nový život a založit rodinu.

**Bud' a nebo / O knize života písničkáře K.** | režie: Vladimír Merta | 2009  
Autor a interpret osobitých autobiografických písní se ocitl na životním rozcestí přibližně v době, kdy mu lékaři diagnostikovali rakovinu. Během nevyhnutelné konfrontace s nemocí se vnitřně změnil.

**Tanec s andělem - Inka mezi dvěma břehy** | režie: Daniela Grébová | 2009  
Inka zažila povodně v době, kdy pracovala jako ošetřovatelka v pražské ZOO a bydlela tam na ubytovně. Tehdy přišla úplně o všechno. Prožitý stres přispěl ke vzniku psychického onemocnění, se kterým Inka bojuje dodnes. Malování jí ale pomáhá se z deprese dostat.

18:30 **večeře**

19:30 **Roman Kníže – večer poezie plzeňského básníka**

21:30 **Melancholia (Melancholia)**  
režie Lars von Trier | Dánsko, Švédsko, Francie, Německo | 2011 | 130 min  
„Krásný film o konci světa.“ Svérázný (a audiovizuálně úchvatný) pohled na vztah dvou sester, komplikovaný duševní chorobou. Melancholia je film o tom, že si katastrofu nemůžete vychutnat a nikdy na ni nemůžete být připraveni.

### neděle 24|2

9:30 **bohoslužba**

10:30 **Mrtvý muž přichází (Dead Man Walking)**  
režie Tim Robins | Velká Británie, USA | 1995 | 122 minut  
Zločin a trest. A víra. A odpuštění. Psychologické drama o vztahu jeptišky a muže odsouzeného na smrt. Strhující příběh o potřebě pravdy, o tom, jak obtížné je ji přijmout, o odvaze podívat se smrti do očí s klidem v duši.

13:00 **oběd**

14:00 **Všude dobře, proč být doma (Away We Go)**  
režie Sam Mendes | USA, Velká Británie | 2009 | 98 minut  
Málokdy se podaří, že je český název nejen hloupý, ale dokonce tak dokonale proti smyslu filmu, jako právě zde. Hlavní dvojice, Burt a Vero na, totiž celý film hledají domov pro sebe a pro dítě, které čekají. Tato jejich soukromá Odysea je provede nejen polovinou Spojených států a kusem Kanady, ale i různými socio-kulturními modely, aby nakonec.. však uvidíte.

Ubytování & strava: **dospělí:** celý víkend 400 Kč; **děti:** celý víkend 200 Kč; možnost individuálních studentských slev

☞ **Chcete-li přijet, hlase se, prosím, na [hapla@seznam.cz](mailto:hapla@seznam.cz)** ☞

Změna programu vyhrazena